

persbericht van Comité Arthur Rimbaud in Harderwijk



Boudewijn Büch Genootschap op pad in Harderwijk

HARDERWIJK -- Het Boudewijn Büch Genootschap The Blue Poet Society is afgelopen zaterdag in de binnenstad op pad geweest met het Comité Arthur Rimbaud in Harderwijk. Een gezelschap van zo'n twintig Büch-deskundigen en Rimbaud-kenners maakte een literaire stadswandeling in de voetsporen van Arthur Rimbaud. Door deze Franse dichter was de schrijver en dichter Büch zeer gefascineerd. Ook is een bezoek gebracht aan het Stadsmuseum waar beeldschermpresentaties over Rimbaud in Harderwijk werden vertoond en gedichten over Büch en Rimbaud voorgedragen.

Het Comité Arthur Rimbaud in Harderwijk kwam met het Boudewijn Büch Genootschap The Blue Poet Society in contact tijdens het Harderwijkse Rimbaud Festival in 2008. Sindsdien is een vriendschappelijke band ontstaan tussen beide genootschappen. De in 2002 overleden schrijver, dichter en journalist Boudewijn Büch had een grote fascinatie voor Arthur Rimbaud, de Franse dichter die in 1876 een paar weken in Harderwijk verbleef als soldaat in opleiding van het Koloniaal Werfdepot aan de Smeepoortstraat. Büch vond Rimbaud 'de grootste dichter van de wereld'. Veel Büch-fans zijn ook Rimbaud-fans.

Reden genoeg voor het Boudewijn Büch Genootschap om Harderwijk te bezoeken. 's Morgens stond een literaire stadswandeling in de binnenstad op het programma met Rimbaudgids Jos Kunne, voorzitter van het Rimbaudcomité. 's Middags was er een rondleiding in het Stadsmuseum over de universiteit van Harderwijk door Janny Klein en een beeldschermpresentatie over het Koloniaal Werfdepot en Rimbaud in Harderwijk door Jan Klein. Beiden zijn museumgids en lid van het Rimbaudcomité. Daarna gaven de voormalige

stadsdichters Michel Martinus en Jos Kunne tezamen een voordracht. Zij lazen door henzelf geschreven gedichten over Rimbaud en Büch.

Boudewijn Büch heeft meerdere gedichten gepubliceerd over Arthur Rimbaud. Ook schreef hij artikelen over zijn fascinatie voor het onstuimige leven en het vernieuwende literaire werk van Rimbaud. Een bijzonderheid is dat in Büchs kleine dichtbundel 'Het laatste woord' uit juni 1987 in een gedicht over Rimbaud ook diens verblijf in Harderwijk wordt aangehaald. Een fragment: "Daar staat hij in de taal voltooid,/Drie maal zeven in het Hollandse Harderwijk./Een legerorkest dat met klanken strooit,/De dichter zonder strofen aan de dijk."

Een paar maanden later, op 20 september 1987, was Boudewijn Büch te gast in Harderwijk op uitnodiging van de literaire culturele kring Apollo. Hij gaf toen een voordracht in een tjokvolle theaterzaal van 't Klooster. Ook liet de auteur zich in de zaal interviewen door Joz Brummans van Apollo. Dit interview, waarin Büch nogal te keer gaat tegen "dat geteisem, de vaderlandse literaire critici" is toentertijd op een geluidscassette opgenomen en bewaard gebleven. Deze vierentwintig jaar oude bandopname is recent gedigitaliseerd. Afgelopen zaterdag hebben de leden van het Boudewijn Büch Genootschap die opmerkelijke geluidopname opgetogen beluisterd. In de loop van dit jaar verschijnt in het Büch-jaarboek 2010 van The Blue Poet Society een uitgebreid artikel over Arthur Rimbaud in Harderwijk.

Bij de foto: Boudewijn Büch Genootschap met Arthur Rimbaudgids Jos Kunne op pad in Harderwijk. Foto Joris Crabbendam.

Noot aan de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Jos Kunne, voorzitter van het Comité Arthur Rimbaud in Harderwijk, 06 – 53 74 87 71. (Harderwijk, 13 maart 2011)