

APOLLONIEUWS



Nr. 17 / oktober 2010

Apollonieuws is een uitgave van Literaire Culturele Stichting Apollo, Secr. Kienderkamp 25, 3848 DC Harderwijk,
t/f: 0341-414210 e.: kleinjan@caiway.nl

101010

APOLLO'S KAMER

Vier auteurs presenteren hun werk in APOLLO'S KAMER op ZONDAG 10 OKTOBER 2010



Dick van Altena



Niels Blomberg



Corrie Kopmels



Petanak

Presentaties:

Dick van Altena :	SNOEFHANEN
Niels Blomberg :	MEER WATERDICHT
Corrie Kopmels :	EEN VLAG IN DE GEVEL
Petanak :	NON-FICTON

*De bundels zijn op deze morgen bij de dichters te koop.
Meer informatie op pagina 3 e.v.*

CBBCB

Terugblik Apollo's Kamer met Multatulilezing

In het kader van de opening van het Culturele Seizoen organiseerde de Bibliotheek Noordwest Veluwe, in samenwerking met de Literaire Kring Apollo, afgelopen zondag een Multatuli Lezing- 150 jaar Max Havelaar. Aansluitend aan de lezing vond een carouseldebat over fair trade plaats.

De Lezing over Multatuli werd ingeleid door Marleen Brouwer. Zij heeft politicologie en conflictstudies gestudeerd in Nijmegen en Amsterdam. In het kader van de Max Havelaar Academie (verbonden aan Bijzondere Collecties van de UvA) 'vertaalde' ze de thema's van de Max Havelaar naar het nu. Ze concentreerde zich hierbij met name op de thema's politiek, geschiedenis en fair trade. Zij wist goed te

verwoorden waarom dit, toch wel oude, doch geniale boek, één van de geestigste teksten uit de Nederlandse literatuur bevat.

Stadsdichter Michel Martinus schreef speciaal voor deze gelegenheid de gedichten 'Rijst' en 'Fair Trade' en er werden gedichten voorgedragen van Geert Zomer ('Samuel I' en 'Samuel II') en Sylvia Huberts ('Koffie'). De Wereldwinkel leverde een bijdrage door de food & bevarage te sponsoren. De hapjes en drankjes werden volledig door hen verzorgd. Aansluitend aan de lezing werd er door zo'n veertig deelnemers enthousiast deelgenomen aan het carouseldebat over fair trade. Het debat werd geleid door debatteerder Joost Hoebink verbonden aan het Nederlands Debat Instituut.



CB CB CB CB CB CB CB CB CB CB CB CB

SAMEN KLEURRIJK 2010: 25 september t/m 27 november

Ook Apollo doet mee aan Samen Kleurrijk 2010.

Onder het motto:

LOOPT U MAAR EVEN MEE!

wandelen we gedurende de projectperiode op 4 zondagen:

3/10; 17/10; 31/10; 14/11

door de binnenstad van Harderwijk langs diverse poëzietegels.

Start: 14.30 u. bij Hotel Baars

Wandeling duurt 1½ uur



APOLLO'S KAMER 10 OKTOBER 2010

Op zondag 10 oktober a.s. is de Bibliotheek in Harderwijk om 10.30 u. weer open voor Apollo's Kamer. Om 11.00 u. start de presentatie o.l.v. Daan de Lange. Het programma duurt tot ca. 13.30 u.

Wat kunt u verwachten?

Dick van Altena met zijn bundel SNOEFHANEN.

Een voorproefje:

Teloorgang

Het is nog niet zolang geleden, dat ons volk een geliefd familielid ten grave droeg, namelijk tante Pos. Wij beweenden haar een poos, rechtten de rug en verwelkomden vervolgens als haar opvolger een vaag duo, T & T, maar misten toch tantes vertrouwde aanwezigheid. Konden wij vroeger met een gerust hart een envelop-met-inhoud voor oom Ferdinands verjaardag aan haar toevertrouwen, vandaag de dag word je zelfs in de eigen TNT-folder gewaarschuwd voor geld eisende postbodes aan de deur in een gestolen uniform. 't Is toch écht even wennen. Zelfs het tehuis van tante, het POSTKANTOOR in Ermelo, gaat binnenkort verdwijnen.

"Posthandelingen bij de PLUS-supermarkt," kopte ons plaatselijke sufferdje. Dus voortaan postzegels naast de gepaneerde bamiballen, kenteken Deel III afhalen bij de prei en pompoenen, enz. Dát is ons voorland! Maar waar koopt de NS-reiziger, die niet met een kaartjesautomaat kan omgaan, voortaan zijn kaartje naar Amsterdam-Centraal? Bij de slager of de visboer op De Enk? Hoogstonswaarschijnlijk! Want voor beide winkels is een treinkaartje geen vlees of vis. Dus dan maar bij de groenteman? Een pond tomaten, een krop andijvie en een retourtje Maastricht?

Trouwens, over wennen gesproken: neem nu de BELASTINGEN. "Goed, daar wen je nooit aan," zult u zeggen. Maar je kon in ieder geval op weer eens danig in de kraag gepikt Rovers gebleven? Ergens in Lelystad verschanst te hebben, nadat ze Meestal een truc van lieden getooid

Sinds kort hebben we nog meer te zwaar gebukt onder de mensen veel moeite hebben. Zo is er een meteropnemer te bekennen. U handzaam metertje, dat afdaalde in allerbinnenste de meterstanden op te van het grootkapitalisme is met Onbezoldigd wel te verstaan. En voor nemen, ADSL aanvragen en betalen, dan nog een handvol andere huiswerk waar u niet om gevraagd heeft!

Onze meteropnemer was nauwelijks vertrokken of de huisarts gaf er de brui aan om op onzure tijden langs te komen als u koortsig lag te kronkelen in bed. Een wachthoudende collega op de huisartsenpost, dikwijls een arts zonder eigen grenzen, nam het waar voor uw vertrouwde dokter. 's Nachts verscheen er een totaal vreemde snoeshaan of -hen aan uw sponde met doorwoelde, klamme lakens.

En van de week, einde maart, mochten wij vernemen, dat de kunstuitleen in Ermelo en Harderwijk er de brui aan zou geven per 1 juli aanstaande wegens het dichtdraaien van de subsidiekraan. Het hele soepie kunst zou overgeheveld worden naar de bibliotheek. Misschien niet zo'n kwade gedachte, want de bieb heette toch al 'uitleenbibliotheek'. Ik stel dan ook een nieuwe naam voor: 'uitleenlithobibliokunstotheek'. En te uwer informatie: op dit neologisme drukken geen kopierechten! Ik schenk ze u gratis!

Tot slot van mijn bescheiden betoog nog dit: voor de goede orde heb ik het woord TELOORGANG nog even opgezocht bij meneer Van Dale, de opa van kleindochter GOOGLE. Gelukkig hoefde ik niet lang op antwoord te wachten. Hij zegt er het volgende over:

"TELOORGANG": verloren gaan, ondergang!

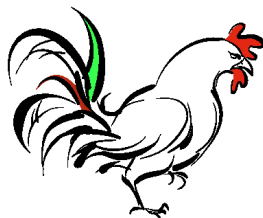
Dick van Altena is in 1935 geboren op Java, Nederlands-Indië.

Na veel belevenissen komt hij in 1951 naar het verre onbekende Holland en volgt daar een opleiding tot "hoofdonderwijzer". Hij geeft les op diverse scholen. De laatste 17 jaar van zijn onderwijzersloopbaan is hij hoofd van de 2^e openbare basisschool in Ermelo. Na zijn pensionering reist hij met zijn vrouw veel en vaak naar het geliefde Frankrijk. Na het overlijden van zijn vrouw begint het leven als vrijwilliger.

Veel hobby's: muzikant in bands, proza, poëzie (voorkeur voor haiku), fotografie. Stadsfotograaf van Hattem, sinds kort Boeldagfotograaf te Ermelo, alles als vrijwilliger.

En nu, na een kwart eeuw "stukjesschijver" deze bundel met columns en korte verhalen.

snoefhanen



dick van altena

het Engelserf in Harderwijk uithuilen als je je voelde. Maar waar zijn Ali Fiscali en zijn schijnen ze zich welhaast onvindbaar enkele keren van adres gewisseld hadden. met minder fraaie pluimen en bedoelingen. verstouwen gekregen en gaan langzamerhand veranderingen, waarmee vooral oudere tegenwoordig in geen kelders of wegen meer weet wel, zo'n vertrouwd gezicht met een de mufte krochten van uw woning om in het nemen. Dit met spinrag behangen slachtoffer pensioen en je mag voortaan zélf opnemen. ouderen geldt: eerst een computer kopen, les standen digitaal verzenden, kopietje maken en verrichtingen aanleren. Succes bij al dit

Niels Blomberg met zijn bundel MEER WATERDICHT.
Een voorproefje:

Gemaal Lovink rijksmonument

Niet elk gemaal heeft een overzijde
Niet elk gemaal kijkt recht in het gezicht van oude land
waar het hert zich opmaakt voor de oversteek
waar de dolfijn droomt van springen door blauwe hoepels
waar het stadje deint op dagjesmensen en watergelden

Wie land zaait
zal water oogsten
waar schepen verglijden
over auto's en treinen

Hier stijgen en dalen
regen en kwel
botters en jachten
agenten in training

Hier daalde het zoute water
om nooit meer terug te keren.

Gemaal Lovink was altijd al een monument

Niels Blomberg, September 2010

Voorgelezen 11 september 2010, op de open dag bij Lovink ter ere van de toekenning van het predicaat "rijksmonument"

Niels Blomberg is op 3 juni 1958 geboren te Amsterdam. Van jongs af aan maakte hij gedichten voor familie en vrienden.

Pas rond zijn 40^e besloot hij het wat serieuzer aan te pakken en begon hij werk op te sturen naar wedstrijden. In 2003 won hij de poëzieprijs in zijn woonplaats Almere. Sindsdien is hij genomineerd voor de poëzieprijzen van Hoek van Holland en nogmaals Almere.

In januari 2010 is hij genomineerd voor de vertaalwedstrijd van de Bibliotheek Huizen. Helaas viel hij net buiten de prijzen vanwege een iets te vrije vertaling. De jury vond dit wel het meest poëtische gedicht.

In maart 2010 werd hij tweede in de Willem Wilminkprijs in Almero.

In 2005 is hij lid geworden van Aldichter, een groep van ongeveer 10 Almeerse dichters die elkaars werk lezen en beoordelen. Ook organiseert Aldichter openbare avonden waarbij eigen en andersmans werk wordt voorgedragen.

Op 5 september 2006 werd Niels Blomberg benoemd tot eerste waterdichter van het waterschap Zuiderzeeland. Met dit initiatief wil dit jongste waterschap zich profileren, maar ook wil het op deze manier inzage geven in de dagelijkse werkzaamheden.

De functie van waterdichter biedt Niels Blomberg de mogelijkheid om de poëtische kant te belichten van prozaïsche bezigheden als dijkversteving en afvalwaterzuivering. Bij zijn benoeming meldde hij aan de pers: "Het is de kunst om oog te hebben voor het poëtische in het gewone".

Inmiddels is de eerste periode afgerond met de bundel "Meer Waterdicht". Hij is nogmaals benoemd voor een periode van 4 jaar.



Corrie Kopmels met haar bundel EEN VLAG IN DE GEVEL

Een voorproefje:

Ik leegde de kamers
de muren spraken:
geen huis blijft van jou

de tuin keek bedroefd
het paadje kuste mijn voeten

al het geleefde pakte ik in
ik borg het op in mijn lichaam
voorgoed



In EEN VLAG IN DE GEVEL, de nieuwe dichtbundel van Corrie Kopmels, spelen huizen een belangrijke rol. Er wordt verhuisd van een dorp aan de Veluwerand naar een stadje aan het Wolderwijd. Vanuit die plek gaat de dichter op reis in de tijd. Ze loopt weer door Amsterdam, waar ze ooit ging studeren en langere tijd woonde. Tenslotte komt ze uit bij haar geboortegrond. Ondertussen worden er uitstapjes gemaakt naar bijzondere musea en kerken.

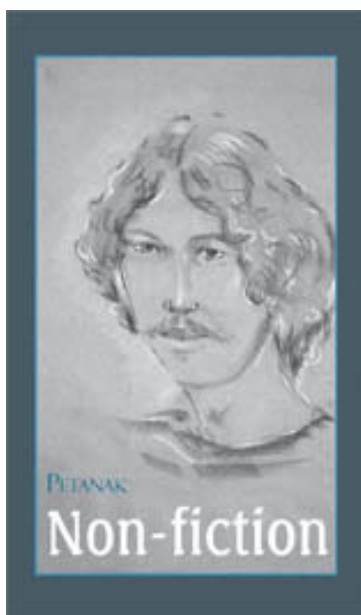
De poëzie zit vol impressies, ontleend aan de directe omgeving en het wisselende seizoen. Vaak is er in een gedicht ook sprake van een ik en soms van een jij.

De bundel is geïllustreerd met zes afbeeldingen in kleur van schilderijen van Jeltje Hoogenkamp.

Corrie Kopmels (1944) publiceerde eerder twee andere bundels: UIT DE KOOI (2002) en NIEUWE SCHUILPLEK (2005). Ze schrijft ook gedichten in het Zeeuws en werkte mee aan verschillende boeken van de 'Biebel in 't Zeêuws', o.a. aan de vertaling van Hooglied.

Petanak met zijn bundel NON-FICTION

Een voorproefje:



Van jonge strijders en oude poëten

De houdbaarheid
lang voorbij:

Duidelijk zichtbaar al
een jeugdig sausje
dat overmoedig
de oude jaren
verbloemt.

De kans gemist
toen jong en mooi
voor de eeuwigheid
kon worden vastgelegd:
Bizar einde of anderszins.

Norma Jeane Mortenson
- Marilyn Monroe *inside*,
Errol of James Dean
Elvis P net op tijd
Jotie T'Hooft
te vroeg.

Voor altijd jong:
No fading, no silence.

© Petanak 2010

Op 18 september 2010 verscheen de dichtbundel 'Non-fiction', het debuut van Petanak. Deze bundel met kwatrijnen, sonnetten, haiku en senryû, Shakespearesonnetten en de vormvrije gedichten, geeft u een indruk van de vormen die Petanak gebruikt om zintuiglijke ervaringen om te zetten in beelden. Zijn ogenschijnlijk 'veilige' gedichten eindigen bijna altijd met een *bite*, daagt hij u uit verder te lezen dan het geschreven woord en hoopt de dichter dat u tussen de regels door de essentie van het vers doorgrondt.

Op 1 februari 2009 is Petanak door het college van B&W van Lelystad benoemd tot Stadsdichter van Lelystad. De benoeming was het gevolg van het winnen van een poëziewedstrijd. Driek van Wissen, voormalige Dichter des Vaderlands, maakte deel uit van de jury. Petanak trad o.a. op in de Drommedaris te Enkhuizen, tijdens Sunsation 1998 en Midwinter 1999, die ook door het bestuur van Sunsation werd georganiseerd. Daarnaast mocht de dichter enige keren exposeren (gedichten in combinatie met grafiek, tekeningen en foto's) in het Parkhotel te Amsterdam, een kunstmanifestatie in Bovenkarspel en in Studio Verbeek te Amsterdam.

Petanak is op jonge leeftijd tijdens de gedwongen exodus van Indische Nederlanders van Indonesië naar Nederland verhuisd. De echo van een bizarre aanpassing in het koude en ongastvrije Vaderland weerklinkt in veel van zijn gedichten. Helaas zijn deze pijnlijke ervaringen kennelijk weer actueel. Want nu, na jaren van schijnbare aanvaarding lijkt de cirkel rond, is de onverdraagzaamheid van de jaren vijftig terug.



De presentaties in Apollo's Kamer worden afgewisseld met OPEN PODIUM en muzikale intermezzi.

In ieder geval zal HENK BOOGAARD weer aanwezig zijn met zijn altijd verrassende luisterliedjes.

Henk Boogaard

CB CB CB CB CB CB CB CB CB CB CB CB



Overstekend Wild is het gloednieuwe Veluws kunstenfestival voor kleine optredens en ludieke acts op bijzondere of ongebruikelijke locaties.

Eerste editie: **Zaterdag 16 oktober 2010**

Waar en wanneer?

Overstekend Wild vindt jaarlijks plaats in oktober, middenin het wildseizoen, en speelt zich tegelijkertijd af in steeds vier andere Veluwe gastgemeentes. In **2010** zijn dat:

Gastgemeente	Voor optredens uit	Cluster
Barneveld	Barneveld, Nijkerk en Scherpenzeel	Zuid
Elburg	Elburg, Nunspeet en Oldebroek	Noord
Epe	Epe, Hattem en Heerde	Oost
Putten	Ermelo, Harderwijk en Putten	West

Voor meer informatie:

www.festivaloverstekendwild.nl



Activiteitenkalender

OKTOBER

3	SK 2010: POËZIERROUTE
10	APOLLO'S KAMER
16	OVERSTEKEND WILD
17	SK 2010: POËZIERROUTE
31	SK 2010: POËZIERROUTE

NOVEMBER

14	SK 2010: POËZIERROUTE
27	SLOT SAMEN KLEURRIJK 2010
28	APOLLO'S KAMER

