

APOLLONIEUWS



Nr. 13 / november 2009

Apollonieuws is een uitgave van Literaire Culturele Stichting Apollo, Secr. Kienderkamp 25, 3848 DC Harderwijk,
t/f: 0341-414210 e.: kleinjan@caiway.nl



foto: Anneke Immink

Lampions

*De herfsttuin heeft zijn wilde lampions in aangebrand
oranjerood ontbrand als een laat,
maar geniaal toefje op de oude zomertaart,
zij klinken het kleurig herfstlandschap
een beetje feeëriek in.
Ik hoor en zie doorkijk elfjes en wonderlijke
aardmannetjes feest vieren, want ergens
daar achterin mijn tuin hangt een
seizoen zich prachtig uit.*

MM

CB CB CB CB CB CB CB CB

Apollo's Kamer

**De eerstvolgende Apollo's Kamer zal zijn op
Zondag 29 november 2009 in de Bibliotheek te Harderwijk, Academiestraat 5.**

Speciale gast: Fred Kapelle (gitarist)

Onze gastvrouw is:

Annemarie Muller Kobold.

Uw presentator en Bluesmuzikant Daan de Lange

Aanvang: 11.00 u.

Bibliotheek open: 10.30 u.

De algehele leiding van deze morgen is weer in de vertrouwde handen van Daan de Lange
Iedereen die eigen werk wil voordragen of een muzikale bijdrage wil leveren of wil deelnemen aan de
jamsessies (muzikale intermezzi) is welkom op het Open Podium, men kan zich van te voren opgeven bij
Joz Brummans (0341-420416) of bij binnenkomst bij de presentator.

Adres:
Bibliotheek Harderwijk
Academiestraat 5
3841 ES Harderwijk
0341 412759

Parkeren op Klooster 1

Loop links langs de Catharinakapel
door een smal kort steegje naar de Bieb.

Fred Kapelle, amateur gitarist uit Arnhem.

Zijn grootste hobby's zijn:

Gitaarspelen (autodidact, fascinatie van jongs af voor Flamenco), muziek luisteren, zelf melodietjes maken. Hij heeft enkele lessen gevolgd bij El Periquin (Peter Kalb) in Nederland en bij Juanma de Barbate in Vejer de la Frontera in Andalucia (España).

Hij zegt zelf:

"Ik speel lang niet altijd zuivere flamenco, voor de puristen wellicht een doodzonde, maar ik doe met de muziek mijn eigen 'ding'.

Bij de zelf gecomponeerde stukjes ligt de nadruk vaak meer op de melodie en het gevoel dan op het ritme."



SAK-manifestatie: dag vd amateurkunst 2009

Op zaterdag 28 november a.s. organiseert het Servicepunt Amateurkunst NW-Veluwe (SAK) de Dag vd Amateurkunst in 'Veluvine' te Nunspeet. Een dag voor amateurkunstbeoefenaars van alle leeftijden van de gehele NW-Veluwe. Boordevol optredens, presentaties en workshops, voorlichting, uitwisseling en debat. De Dag vd Amateurkunst 2009 is de aftrap van een jaarlijks terugkerende manifestatie in steeds een andere Noordwest-Veluwse gemeente.

U bent allen van harte welkom!

Kijk op onze website voor meer informatie: www.sak-nwveluwe.nl

TOT ZIENS OP 28 NOVEMBER! in **Veluvine** F.A. Moliijnlaan 186, Nunspeet



Film en schrijver in de Catharinakapel op maandag 28 december 2009



Martin Koolhoven
OORLOGSWINTER

Jan Terlouw

Op maandag 28 december 2009 is Jan Terlouw te gast bij het Filmhuis, Apollo en Plantage Books&More. De film 'Oorlogswinter' staat op deze dag centraal en zal 2 keer worden vertoond: om 18.45 uur en om 21.45 uur.

Tussendoor gaat Martin Dirksen in gesprek met de auteur van 20.45 tot ca 21.15 uur.

Plantage Books&More verzorgt een boekentafel. De schrijver signeert zijn werk.

Entreebewijzen bestellen via Cultuur.Uit (0341-428899)

Donateurs Filmhuis en de Vrienden van Apollo € 4,50; anderen € 6,00

Jan Terlouw (Kamperveen, 1931) is gepromoveerd in de wis- en natuurkunde, maar vooral bekend als politicus, bestuurder en auteur van kinderboeken. Terlouw was minister van Economische Zaken in het tweede en derde kabinet -Van Agt. In 1982 ging hij als secretaris-generaal van de Conferentie van Europese transportministers in Parijs werken. In 1991 werd hij Commissaris van de Koningin in Gelderland. Eind 1996 ging hij met pensioen, maar van 1999 tot en met 2003 zat hij in de Eerste Kamer. Hij ontving verschillende literaire onderscheidingen, en is onder meer Commandeur in de Orde van Oranje-Nassau, Officier de la Légion d'Honneur, Grootofficier in de Kroonorde van België en erelid van D'66.

Veel van de kinder- en jeugdboeken van Terlouw zijn klassiekers geworden, *Koning van Katoren* en *Oorlogswinter*. Dit laatste boek gaat over de 15-jarige Michiel die de laatste bittere Oorlogswinter van 1944-1945 meemaakt. Eerst als toeschouwer, later betrokken bij het ondergrondse werk. In het dorpje aan de IJssel komt hij voor gevaarlijke opdrachten te staan. Heel alleen. Niemand mag hij in vertrouwen nemen, want misplaatst vertrouwen kan het hele dorp in het ongeluk storten. Met zijn eenzaamheid groeit zijn onafhankelijkheid. Ook in de moeilijkste omstandigheden staat hij alleen. Hij moet zijn eigen oordeel vormen, zijn eigen beslissingen nemen als een volwassen man. *Oorlogswinter* werd in 2008 met zeer veel succes verfilmd.

In 2005, 2007 en 2008 verschenen drie literaire thrillers van Jan Terlouw en zijn dochter Sanne: *De charmeur*, *Venijn*, *De apotheker* en *De blauwe tweeling*.

Beknopte bibliografie:

Oom Willibrord (jeugdboek, Lemniscaat, 1970)
Pjotr (jeugdboek, Lemniscaat, 1970)
Koning van Katoren (jeugdboek, Lemniscaat, 1971)
Oorlogswinter (jeugdboek, Lemniscaat, 1972)
Briefgeheim (jeugdboek, Lemniscaat, 1973)
Oosterschelde windkracht 10 (jeugdboek, Lemniscaat, 1976)
De kloof (jeugdboek, Lemniscaat, 1983)
De kunstrijder (jeugdboek, Lemniscaat, 1989)
Eigen rechter (jeugdboek, Lemniscaat, 1998)
Achter de barricaden. Herfstdagboek (dagboek, Veen, 2005)
De charmeur (thriller, met Sanne Terlouw, Nieuw Amsterdam, 2006)
Zoektocht in Katoren (jeugdboek, Lemniscaat, 2007)
Venijn (thriller, met Sanne Terlouw, Nieuw Amsterdam, 2007)
De apotheker (thriller, met Sanne Terlouw, Nieuw Amsterdam, 2008)

De film:

In de oorlogswinter van 1944/1945 wordt Michiel van Beusekom (Martijn Lakemeier), de zoon van de burgemeester (Raymond Thiry) direct betrokken bij de strijd tegen de Duitse bezetter wanneer hij de schuilplaats ontdekt van een gecrashte Britse piloot (Jamie Campbell Bower) die een Duitse soldaat heeft gedood. Bovendien krijgt de familie bezoek van Oom Ben (Yorick van Wageningen), die werkt bij de 'ondergrondse'.

Uitstekende verfilming van het geliefde boek van Jan Terlouw met een voortreffelijk acterende hoofdrolspeler. Hij weet perfect gestalte te geven aan de getroebleerde tiener die aanvankelijk alles naïef zwartwit bekijkt (zijn vader praat met de Duitsers en is laf, zijn oom, die aan alles weet te komen, adoreert hij) maar snel gedwongen wordt volwassen te worden. Daarbij wordt hij geholpen door Thiry, die vader Van Beusekom een passende dosis kwetsbaarheid en waardigheid meegeeft. Het script voorziet ook in enkele prachtige scènes die Michiels innerlijke verscheurdheid tussen kind zijn en volwassen worden weergeven. De scheerscène en de slotscène zijn onvergetelijk. Zeer de moeite waard!

Voor meer informatie + trailer zie: www.filmhuisharderwijk.nl

18.45 u. – 20.30 u. 1 ^e filmvoorstelling (zaal open: 18.00 u.)
20.45 u. – 21.30 u. interview met Jan Terlouw + verkoop boeken en signeren door schrijver
21.45 u. – 23.30 u. 2 ^e filmvoorstelling (start kaartverkoop: 21.15 u.)
De film wordt zonder pauze gedraaid.

GEDICHTENDAG 2010: OVER DE GRENS

Poëzie is voortdurend in beweging en overschrijdt daarmee regelmatig een grens. Dichters en gedichten passeren geografische grenzen, waardoor wederzijdse beïnvloeding ontstaat. Bovendien beweegt poëzie zich over de grenzen van de taal of over de grens van de kunstvorm, door relaties aan te gaan met muziek, dans, theater, beeldende kunst, architectuur of proza. Zijn er eigenlijk wel grenzen te stellen aan poëzie? Aan de vorm, de stijl, de inhoud, de presentatie ervan? Moet het rijmen, is het enkel om te lezen of moet het ook klinken? Kan het over actualiteit gaan, of erger nog, over politiek? En mag het onwelvoeglijk zijn? Wie of wat bepaalt de grenzen aan de poëzie eigenlijk?

Voor activiteiten van Apollo in het kader van Gedichtendag 2010: zie Apollonieuws Januari 2010



SAMEN KLEURRIJK 2010

Op 28 oktober j.l. was de startavond in hotel Baars.

Namens Apollo, woonden Joz en Tiny deze avond bij.

Zij schreven over deze avond het volgende:

Er waren ca 20 vertegenwoordigers van

verschillende organisaties. Na een voorstelronde werden er drie grote groepen gevormd rond de onderwerpen:

1. Sport en beweging; 2. Gezondheid en medische zorg; 3. Kunst & Cultuur.

In de laatste groep zat Apollo en de eerder door ons ingebrachte ideeën werden enthousiast ontvangen en verder uitgediept.



Toen werd er aan de aanwezige deelnemers gevraagd wie welk plan zou trekken of zou willen meehelpen om het van de grond te krijgen.

Apollo heeft zich kandidaat gesteld bij o.a.:

- 1. de poëzie- en of literaire route in de stad;*
- 2. het verhalen/dichtspel dat vanuit een wijk start en waaraan iemand steeds iets toevoegt. Sporters brengen het dan weer een huis, een straat of wijk verder en dichters naar de plek waar de eindvertelling wordt voorgedragen; deze estafette kan ook met een gedicht/een lied of gezamenlijk groeiend kunstwerk;*

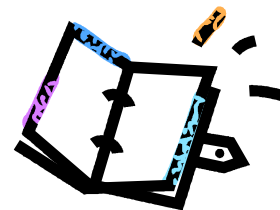
Wij stelden voor om in het kader van cultuur en sport te openen met eruithmie voor kinderen, door Jiri, met een dans op een lied dat zich verder steeds in de stad laat uitdansen en zingen. Hier was men ook zeer enthousiast over.

Verdere berichtgeving volgt.

Activiteitenkalender

NOVEMBER

28 DAG VAN DE AMATEURKUNST IN NUNSPEET
29 APOLLO'S KAMER IN DE BIBLIOTHEEK, HARDERWIJK



DECEMBER

12 SLOTAVOND AAN HET WOORD! VELUWE IN ESTRADO, HARDERWIJK
28 OORLOGSWINTER + JAN TERLOUW IN DE CATHARINAKAPEL, HARDERWIJK

2010

JANUARI

28 NATIONALE GEDICHTENDAG

Vrienden van Apollo

Voor die vrienden die het nog niet deden..... ook dit jaar ontvangen wij graag uw jaargift.

Wilt u die overmaken op het bekende bankrekeningnummer: 38.77.52.560 (Rabobank)

t.n.v. Literaire Culturele Stichting Apollo, o.v.v. Jaargift 2009

Mede dank zij deze financiële steun kunnen wij de activiteiten van Apollo voortzetten, o.a. Apollo's Kamer.

Minimumbijdrage € 10,00. Meer mag.

Aan het woord!

Veluwe

Slotavond Aan het woord!

Beste Veluwe schrijvers en dichters,

Over precies een maand is het zo ver: de bekendmaking van de winnaar van deze eerste editie van Aan het woord!

Tijdens een feestelijke slotavond worden de genomineerden bekendgemaakt en vervolgens de winnaars van de hoofdprijs: een cheque van € 250,- euro. Bovendien maken de genomineerden kans op de publieksprijs ter waarde van € 100,- door voorlezing van het ingezonden werk, waarna het publiek de gelegenheid krijgt te stemmen.

Uiteraard bent u van harte welkom deze bijzondere literaire avond bij te wonen, waaraan – onder andere – Thomas Rosenboom zijn medewerking verleent.

Na afloop van de avond is er een signeersessie.

Op: **12 december a.s.**

Bij: Cultuurpodium Estrado
Parkweg 3, Harderwijk

Om: 20.00 uur, zaal open om 19.30 uur

Toegangsprijs: € 5,- (te voldoen op de avond zelf bij de kassa van Estrado)

U kunt hiervoor kaarten reserveren bij:

Cultuur.Uit, Academiestraat 14, Harderwijk, t. 0341 428899; info@cultuurpuntuit.nl
of bij het SAK (zie onderstaande contactgegevens).

We zien er naar uit u persoonlijk te kunnen verwelkomen.

Met hartelijke groet,
Adri Jens
coördinator

Servicepunt Amateurkunst NW-Veluwe (SAK)
Cultuur.Uit
T 0341 428899 M 06 24134180
E sak@cultuurpuntuit.nl
W www.sak-nwveluwe.nl